

## РАЗМЕЩЕНИЕ БИЛЕТОВ ПРОХОДИТ УСПЕШНО

Постановление Наркомфина о ту, победа завесит от нас, — заявлял Погудин Петр Изявович. Лотерейных билетов покупая на 100 руб.

За ними подписку на лотерейные билеты оформили в другие. Бригады колхоза Кошцев В. Д. и Кошцева А. Н. подписались на 100 руб. каждый, на 50 процентов оплатив подписку.

Через 15 минут подписка на билеты была оформлена на 2000 рублей, 350 руб. собрано наличными.

Распространение билетов денежно-вещевой лотереи среди колхозников проходит успешно. М. ПЕРВУНИНА

## Все для родной страны

С большим энтузиазмом откликнулись на постановление Наркомфина о денежно-вещевой лотерее сотрудники обл. дорождела. Т. Гуськов Н. П., Бороновская О. Е., Панов С. В. и Цонов Б. Ф., Баландин Н. В. и

## Новая помощь фронту

Во всех колхозах Юртикского сельсовета проходят собрания колхозников, на которых агитаторы разъясняют о денежно-вещевой лотерее. Колхозники с жельем приобретают лотерейные билеты. Члены сельхозартела им. Моло-

Вниманию организаций, учреждений, колхозов и граждан гор. Молотовска и Молотовского района

Районной конторы связи, почтовыми отделениями и агентствами при сельсоветах принимаются посылки и подарками для бойцов Красной Армии

## О НАРОДНОМ ТЕАТРЕ

До Великой Октябрьской социалистической революции театральные постановки в уездных городах были редким событием. Осуществлялись они, главным образом, любителями под флагом благотворительности, предназначались для чванливого уездного купечества и чиновничества и нередко бывали не только мало-художественными, но и халтурными. Только немногие выходцы из народа, вроде Сергея Маронова и Роза, умели кое-что брать для своего развития из этих постановок.

Великая Октябрьская революция во все отдаленные уголки нашей страны расчитала путь для самой передовой и широкой социалистической культуры. В этом на каждом шагу убеждаешься в любом уезде, в долине Мологовска, Уржума.

Театр в районных центрах несет теперь в народные массы высокие художественные ценности. Таким является Ки-

## „В степях Украины“

Уржумского колхозного театра. Но все же есть места излившей фамильярности с представителем власти, милиционером Рельской, во время ареста и ненужного употребления нелицитатурных слов.

Прекрасно и с любовью созданный образ Чеснока артиста Ашихмина В. С., председателя колхоза «Смерть капитализма», стойкого большевика, члена

## О НАРОДНОМ ТЕАТРЕ

Стремясь быть ровным как терским коллективом, дает одноклассово удачный образ нашего знаменитого маршала С. М. Буденного (пьеса Корнейчука «В степях Украины») Семен Михайлович выведен слишком молодым, слишком худым, а, главное, каким то внутренне-ослабленным и холодным, в то время как этому легендарному герою, вместе с непревзойденным мужеством, свойственна в действительности жизнерадостность, веселость и шутливость.

Стремясь к действительности, хорошему пению на сцене, в то же время театр терпит такую слабую музыку в фойе.

Однако все это детали. В основном же театр заслуживает большого признания и пожелания новых побед на народном театральном фронте.

Д. АЗБУКИН,  
доктор педагогических наук-профессор.

## Постановка

Дорожка наполнила зрительный зал театра. Каждый хотел посмотреть прекрасную вещь известного украинского драматурга А. Корнейчука «В степях Украины».

Тип «жулика»-спекулянта в образе Долговосика, который подтачивает, подрывает корни колхознического хозяйства раскрывает артистом Тарасовым Н. С.

## Колхозы им. Кирова и Чесноковский медляг с обработкой льна

Несмотря на острую потребность нашей текстильной промышленности в сечет выполнении работ по делу в колхозе достаточном. В колхозе Чесноковский медляг с обработкой льна обстоит не-

М. ПАВЛЕНКО