

ОРДЕНА "ЗНАК ПОЧЕТА"  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ДЕФЕКТОЛОГИИ  
АКАДЕМИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК СССР

На правах рукописи

ЛЕВЯШ Светлана Фимовна

УДК 371:912

РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ ПРИЧИНОЙ ОБУСЛОВЛЕННОСТИ  
ПОСТУПКОВ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ  
СЛАБОСЛЫШАЩИМИ УЧАЩИМИСЯ

13.00.03 - специальная педагогика

А в т о р е ф е р а т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Москва 1989

Работа выполнена на кафедре сурдопедагогики  
и логопедии Минского государственного педагогического  
института имени А.М.Горького

Научный руководитель – кандидат психологических наук,  
доцент Григорьева Т.А.

Официальные оппоненты:

доктор педагогических наук, профессор Зикеев А.Г.  
кандидат педагогических наук, доцент Туджанова К.И.

Ведущее учреждение – Московский государственный заочный  
педагогический институт

Защита состоится "23" сентября 1989 года в 14 часов на засе-  
дании специализированного совета Д 018.02.01 по защите диссерта-  
ций на соискание ученой степени доктора наук при ордена "Знак  
Почета" Научно-исследовательском институте дефектологии АПН СССР  
по адресу: 119834 Москва, Погодинская ул., д.8, кор.1.

С диссертацией можно ознакомиться в НИИ дефектологии АПН СССР

Автореферат разослан "13" января 1989 года.

Ученый секретарь специализированного совета,  
кандидат психологических наук

Белякова И.В.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы исследования. Совершенствование педагогического процесса в условиях реформы школы направлено на выполнение выдвинутой XXVII съездом КПСС задачи формирования "целостного и активного мировоззрения", призвано "обеспечить новое качество обучения и воспитания молодежи" /Материалы XXVII съезда КПСС. М., 1986, с. 105; Постановление Пленума ЦК КПСС 18 февраля 1988 года. - Коммунист, 1988, №, с. 68/.

Среди многообразия закономерных связей и мировоззренческих принципов, устанавливаемых различными науками, особое место занимает принцип причинности обусловленности природных и социальных явлений. Освоение причинных связей учащимися - одна из наиболее трудных задач, потому что они не "лежат на поверхности", а скрыты за явлениями, нередко сложными и противоречивыми. Оперирование причинно-следственными связями - высшая форма мыслительной деятельности /С. Л. Рубинштейн, М. И. Шердаков/.

В педагогической практике формирование причинного мышления учащихся осуществляется на уроках естественнонаучного и гуманитарного циклов. Среди них особое место занимает изучение художественных произведений. Они выражают причинную обусловленность действий и поступков персонажей как воплощение социального опыта. Этим определяется познавательная роль уроков чтения в формировании логической грамотности, особенно - умений устанавливать причинно-следственные зависимости в поступках литературных персонажей, в подготовке учащихся к систематическому изучению художественных произведений.

Такая ведущая роль уроков чтения предполагает целенаправленную, методически продуманную работу педагогов по формированию умений аномальных детей устанавливать причинно-следственные отношения. Она еще недостаточно обеспечивается в педагогической практике, хотя в исследованиях по этой проблеме /особенно - пути и методы разрешения в плане обучения глухих и слабослышащих учащихся/ достигнуты заметные результаты /Т. А. Григорьева, А. Г. Зикеев, К. Г. Корвин, Н. Г. Морозова, М. И. Цикитина, А. Ф. Лонгильская, Т. В. Розанова, Ж. И. Шиф/.

Цель исследования - изучение особенностей развития у слабослышащих учащихся понимания причинной зависимости в поступках литературных персонажей, изучение теоретико-дидактического содержания процесса овладения учащимися причинными связями и определе-

ние методических путей его совершенствования.

В соответствии с указанной целью были поставлены следующие задачи:

- выявить реальную динамику и особенности формирования у слабослышащих учащихся умений устанавливать причинно-следственные зависимости поступков литературных персонажей;

- определить оптимальные варианты отношения самостоятельно - сти учащихся в формировании понимания ими причинной обусловленности поступков литературных персонажей и направляющей деятельности учителя;

- апробировать систему специально разработанных заданий, направленных на формирование у школьников понимания причинных зависимостей при изучении художественных произведений;

- определить дидактическую эффективность этих заданий и скорректировать их в соответствии с целью исследования;

- разработать методические рекомендации, направленные на совершенствование понимания слабослышащими учащимися причинной обусловленности поступков литературных персонажей.

**Гипотеза исследования.** Умение устанавливать причинные зависимости поступков литературных персонажей слабослышащими учащимися V-VI классов развивается успешнее, если в педагогической практике всесторонне учитываются речевые и интеллектуальные особенности этой категории детей. При этом процесс обучения исходит из единства познавательных и нравственно-этических компонентов, анализа в доступной форме основных причинных факторов и их логического взаимодействия, способности учителя обеспечить развитие самостоятельного, творческого мышления детей путем использования ряда дидактических средств. Этим обеспечивается заинтересованное отношение учащихся к общественному смыслу поступков положительных персонажей, нравственная идентификация с ними, готовность следовать им на практике.

**Предмет исследования** - педагогический процесс развития понимания слабослышащими учащимися V-VI классов причинной обусловленности поступков литературных персонажей.

Исследуемые в констатирующем эксперименте - учащиеся IV, V, VI, VII и X классов 2-го отделения школ для слабослышащих детей городов Минска, Витебска, Бобруйска и Речицы, а также II и V классов массовой школы №143 г. Минска, в обучающем преобразующем педагогическом эксперименте - учащиеся V - VI классов спецшколы №13 г. Минска.

Этапы и методы исследования. Исследование было организовано в три этапа, на каждом из которых в зависимости от исследовательских задач применялись различные методы.

Первый этап/1984/ был посвящен анализу теоретических оснований проблемы и ее реализации в педагогической практике обучения слабослышащих детей. В естественных условиях учебного процесса спецшколы прослеживалась динамика развития понимания причинной обусловленности поступков литературных персонажей слабослышащими детьми. Применялись методы беседы, анкетирования, анализа посещаемых уроков, учебной программы, книг для чтения в школе слабослышащих.

На втором этапе/1985/ на основе специально разработанной методики было проведено констатирующее срезовое исследование особенностей понимания причинно-следственных отношений слабослышащими учащимися IV, VII и X классов 2-го отделения указанных спецшкол и II, V классов массовой школы. Констатирующий эксперимент был проведен также со слабослышащими учащимися V - VI классов, которые в последующем были включены в обучающий эксперимент. Всего в эксперименте участвовало 175 школьников. В 6 сериях опытов было получено и проанализировано 3900 ответов учеников.

Содержание третьего этапа исследования/1986/ составил обучающий эксперимент, на основе которого были разработаны методические рекомендации по оптимизации понимания слабослышащими школьниками причинных отношений в поступках литературных персонажей. В эксперименте участвовало 20 учащихся двух параллельных V классов/на втором году обучения - VI классов/. Применялись методы беседы, наблюдения, анализа проводимых по нашим разработкам уроков. Было проведено повторное анкетирование учителей. Констатирующий и обучающий эксперимент предполагал количественный и качественный анализ полученного материала, структурно-генетический подход к его группировке. В обучающем эксперименте использовалась методика, разработанная Т.А. Григорьевой в эксперименте с глухими детьми и модифицированная применительно к особенностям слабослышащих школьников.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования заключается в следующем:

- впервые изучался процесс формирования понимания причинных зависимостей на основе анализа поступков литературных персонажей слабослышащими учащимися/2-ое отделение/;

- выявлены особенности освоения слабослышащими детьми причинной обусловленности поступков литературных персонажей;
- исследованы и определены пути целенаправленного и систематического формирования причинного мышления учащихся на уроках литературного чтения;
- разработана структурно-логическая схема этого процесса, вычленены его основные этапы/пропедевтико-ориентировочный, репродуктивно-конструктивный, целостный эвристический/, определены их признаки, классифицированы основные методы формирования причинного мышления детей и обоснованы принципы их применения на уроках литературного чтения.

Практическая значимость исследования состоит в следующем:

- определены дидактические аспекты формирования у слабослышащих детей умений устанавливать причинно-следственные зависимости в поступках литературных персонажей;
- разработаны методические рекомендации, позволяющие усовершенствовать учебно-воспитательный процесс на уроках чтения с целью эффективного формирования причинного мышления слабослышащих учащихся;
- подготовлена программа спецкурса "Педагогические условия формирования причинного мышления учащихся с нарушениями слуха на уроках чтения"/для студентов дефектологического факультета и слушателей курсов повышения квалификации учителей русского языка и литературы спецшкол/.

Апробация исследования осуществлялась в ходе экспериментального обучения в спецшколе №13 г. Минска. Результаты исследования докладывались и получили одобрение на заседаниях кафедры сурдопедагогика и логопедии МПН им. А.М.Горького, на педагогических советах в спецшколах г. Минска/№14/, г. Витебска и г. Верхнедвинска, институтских научных конференциях. Основные положения исследования обсуждались на заседаниях лаборатории обучения и воспитания слабослышащих детей НИИ дефектологии АН СССР.

Внедрение результатов исследования. Основные положения исследования опубликованы и включены в лекции и практические занятия для студентов сурдоотделения дефектологического факультета МПН им. А.М.Горького и слушателей курсов усовершенствования учителей русского языка и литературы спецшкол глухих и слабослышащих учащихся. Методические рекомендации по совершенствованию процесса обучения используются на уроках чтения и литературы, а на меж-

предметной основе - и природоведения/в спецшколе №13 г.Минска, где непосредственно осуществлялся эксперимент/.

Публикации. Основное содержание диссертации отражено в 6 публикациях.

Структура и объем работы. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, библиографии и приложения. Общий объем - 192 с., из них 165 с. составляет основной текст, 18 с. - библиография и 7 с. - приложения. В работе 18 таблиц, 4 рисунка и 1 схема. Список литературы включает 208 наименований.

#### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ.

Во введении обосновывается актуальность темы диссертационного исследования, ее научная новизна, формулируются положения, выносимые на защиту.

В главе I "Проблема, цель, задачи и методы исследования" представлен обзор философской и психолого-педагогической литературы, рассматриваются вопросы понимания причинной обусловленности поступков литературных персонажей учащимися с нарушениями слуха, обоснована методика организации исследования.

Исходным пунктом анализа исследуемой проблемы в философской и психолого-педагогической литературе выступает марксистско-ленинское учение о сущности категории причинности, причине и следствии, о диалектике и роли причинно-следственных связей, о специфике их познания субъектом. Она заключается в том, что "благодаря деятельности человека и обосновываются представления о п р и ч и н н о с т и...деятельность человека производит про - верку насчет причинности"/Маркс К. и Энгельс Ф. Соч., т.20, с.544-545/.

Философское учение о причинности является методологической основой изучения этой проблемы в такой относительно самостоятельной отрасли психолого-педагогического цикла наук, как теория обучения и воспитания.

Отправным моментом является следующее положение: способность сознания к пониманию такой закономерной связи, как причинность, объясняется тем, что оно само причинно обусловлено. Наиболее полное объяснение этого феномена содержится в теории культурно-исторической детерминации сознания и речи/С.Л.Рубинштейн, А.Р.Лурия, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев/.

Своеобразие психологического анализа формирования интросозерцания заключается в том, что оно связано с многообразными сторонами или "подструктурами" личности - со знаниями, умениями их при -

менять при решении различных задач, с направленностью личности — ее отношением, мотивацией, оценками и идеалами/Н.А.Менчинская/.

Особенностям формирования абстрактно-понятийного причинного мышления в процессе обучения учащихся среднего и старшего школьного возраста посвящены исследования Н.П.Блонского, А.С.Бобровой, В.В.Богословского, Н.Я.Виткинц, Н.В.Гиттис, В.И.Колпачева, Г.И.Мянской, Л.М.Панчешниковой, М.Н.Шардакова и др. Ими сформулированы исходные рекомендации целенаправленно, активно и систематически влиять всеми методами психолого-педагогического воздействия на формирование и развитие причинно-следственного мышления учащихся при обеспечении в этом процессе центральной роли учителя.

Исследования значительной группы авторов посвящены выявлению трудностей понимания причинных зависимостей, связанных с недоразвитием абстрактного мышления аномальных детей/Р.М.Боскис, Т.А.Власова, Т.А.Григорьева, Г.М.Дульнев, Т.В.Егорова, А.Г.Зикеев, К.Г.Коровин, В.И.Лубовский, Н.Г.Морозова, М.С.Певзнер, А.Ф.Понгильская, Т.В.Розанова, И.М.Соловьев, Н.М.Стадненко, Л.И.Тигранова, М.Ф.Титова/. Исследователи отмечают, что школьникам объективно трудно вскрыть ту или иную причину, поскольку она "скрыта" в действии, наглядно-образно не воспринимается. Ее можно выразить лишь в речевой форме, менее развитой у детей с нарушениями слуха. Но в отмеченных затруднениях есть и другая, субъективная сторона — недостаточное внимание к целенаправленному и систематическому формированию понимания школьниками причинных связей/Т.А.Григорьева, М.И.Никитина, Т.В.Розанова, М.Ф.Титова и др./.

В объяснении роли художественных произведений, литературных персонажей в формировании причинного мышления мы опирались на труды классиков литературы/Л.Н.Толстой, Н.Г.Чернышевский, А.М.Горький/, педагогики/К.Д.Ушинский, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский/ и литературоведения/М.А.Рибникова/, подчеркивающих важнейшую роль художественных произведений в понимании причинной обусловленности процессов и событий. Процесс формирования умений устанавливать причинно-следственные зависимости в литературных произведениях рассмотрен также в работах Е.В.Квятковского, Н.Л.Мещерякова, Н.Д.Молдавской.

В специальной психолого-педагогической литературе в последние десятилетия появились как обобщающие труды, так и работы, посвященные различным аспектам освещения проблемы причинной обусловленности в процессе изучения литературы учащимися с нарушениями слуха/В.М.Болдырева, Л.А.Головниц, В.В.Егоров, М.И.Никитина/.

В этих работах анализируются особенности восприятия художественных произведений учащимися с нарушениями слуха, раскрыты значительные резервы совершенствования этого процесса.

Педагогическая практика формирования и развития умений уста навливать причинно-следственные зависимости на уроках чтения регулируется таким нормативным документом, как "Программа школ для слабослышащих и позднооглохших детей"/Просвещение, 1986/. В нем подчеркивается исключительно большое образовательное и воспитательное значение чтения для детей с нарушениями слуха, определяются цель, задачи уроков, основные компоненты формирования словесно-логического мышления.

Однако проделанный нами анализ книг для чтения в V - VI классах показал недостаточное внимание к проблеме формирования причинного мышления слабослышащих школьников, наличие неиспользованных резервов установления причинно-следственных зависимостей в текстах для чтения. Очевидна необходимость дальнейшего совершенствования методического аппарата учебников; более четкая направленность работы над текстами, что способствовало бы преодолению созерцательного восприятия художественного произведения школьниками.

В течение двух лет нами посещено и проанализировано 186 уроков чтения в спецшколах г.г. Минска, Витебска, Городеи, Речицы. Наши суждения в целом совпадают с оценкой аналогичных уроков, зафиксированной в специальной литературе/С.А. Зиков, Н.Г. Морозова, М.И. Никитина, Л.А. Новоселов, А.Ф. Понгильская/. Важнейшими недостатками уроков чтения являются традиционность и однообразие используемых учителем методов, несамостоятельность школьников, обеднение не только познавательного, но и эмоционально-нравственного содержания уроков, недостаточная реализация учителем индивидуального и дифференцированного подходов к обучению.

Результаты анкетирования учителей русского языка и литературы 14 спецшкол республики/по теме: "Содержание и специфика понимания учащимися с нарушениями слуха причинно-следственных зависимостей в поступках литературных персонажей"/ помогли определить недостатки и испытываемые учителями трудности в формировании у слабослышащих школьников умений устанавливать причинно-следственные зависимости.

Анализ литературы, учебных программ, книг для чтения и педагогической практики в избранном аспекте исследования даст осно-

вание для следующих обобщений.

1. В литературе о мыслительной деятельности слабослышащих учащихся обоснована функция понимания причинно-следственных зависимостей как компонента логического мышления. Однако недостаточно разработана роль изучения художественных произведений в понимании школьниками высшей формы причинных зависимостей - социальной причинности - на примере действий и поступков литературных персонажей.

2. С учетом общих для учащихся всех категорий и специфических для детей с нарушениями слуха черт познавательного процесса решается проблема формирования их логической грамотности. Ее наиболее зрелыми компонентами являются представления о таких смысловых отношениях, как пространственные, временные, следственные и целевые. Более сложная, но необходимая форма логической грамотности в освоении художественных произведений - познание социальной причинности, которая, в отличие от причинности в природе, имеет объективно-субъективный характер и основана на связи условий, потребностей, интересов, мотивов, целей и идеалов людей.

3. Научно-методическое обеспечение понимания учащимися причинных зависимостей - процесс, требующий дальнейшего совершенствования программных установок, методического аппарата книг для чтения, других форм ориентировки учащихся на овладение причинными зависимостями. Вместе с тем в книгах для чтения в V - VI классах реализованы не все возможности активизации мыслительной деятельности учащихся в познании причинных связей. Определенные недостатки присущи научно-методическому обеспечению познавательного процесса на уроках чтения.

Вторая глава - "Особенности установления слабослышащими учащимися причинных связей поступков литературных персонажей" - посвящена анализу материалов констатирующего эксперимента, направленного на выявление специфики этого процесса и дидактических проблем его совершенствования.

Определялись умения устанавливать причинно-следственные зависимости и динамика формирования у школьников понимания причинной обусловленности поступков литературных персонажей. Выяснялись результативность используемых в педагогической практике методов обучения, наиболее эффективные варианты соотношения между самостоятельной деятельностью учащихся по освоению причинных связей

в литературных произведениях и направляющей ролью учителя.

Выбор литературного материала в констатирующем эксперименте осуществлялся по критериям насыщенности логическими связями и близости к китайскому опыту детей.

Констатирующий эксперимент состоял из 6 серий заданий. П е р - в а я серия предполагала самостоятельную формулировку учащимися вопросов, отражающих причинную обусловленность поведения персонажей рассказа. В т о р а я серия состояла из четырех вопросов, направленных на выявление понимания детьми рассказа в целом. В т р е т ь е й серии/три задания/ выяснялось умение учащихся определять причину по известному следствию. Три задания ч е т - в е р т о й серии позволяли выявить умение устанавливать неизвестные следствия. В пяти заданиях п я т о й серии задача усложнялась переходом от выражения прямых связей между причинами и следствиями к обратным. Наконец, ш е с т а я серия из двух заданий требовала целостного логического обоснования причинной связи и нравственно-этической оценки поступков персонажей.

В результате анализа данных констатирующего эксперимента выдана следующая группа проблем, требующих первостепенного внимания.

1. Формирование умений учащихся самостоятельно формулировать вопросы причинного характера как по их объему, так и по выражению основных связей недостаточно результативно в IV и VII классах и значительно улучшается лишь в X классе. Из 10 возможных вариантов самостоятельно сформулированы вопросы на различных уровнях учащимися в IV, VII и X классах соответственно: на низком уровне /I-2 вопроса/ - 8 - 6 - 4; на среднем уровне/3-6 вопросов/ - 9 - 11 - 12; на высоком уровне/7-10 вопросов/ - 5 - 5 - 9. Школьники этих классов относительно легче выполняют операции перехода от известного следствия к причине - 62%, 69%, 84%, менее успешно - от известной причины к следствию - 49%, 70%, 68%. Трудности детей нарастают с переходом к инверсии причин и следствий, определению как многопричинности, так и множества следствий, мотивации поступков персонажей, логическому обоснованию их целостной оценки.

2. Далеко не прямолинейной является д и а м и к а процесса формирования умений устанавливать причинно-следственные связи в поступках литературных персонажей. Семиклассники превосходили учащихся четвертого класса лишь по некоторым позициям, но в десятом классе это распространялось почти на все позиции.

3. Целостное понимание причинно-следственных отношений в поступках литературных персонажей во многом обусловлено уровнем вла-

дения речевыми средствами выражения причинных зависимостей. Их роль возрастает в соответствии с объективной сложностью смысловых отношений.

4. Речевые и интеллектуальные особенности учащихся в различной степени проявляются как между классами, так и в каждом классе. Диапазон внутригрупповых и индивидуальных различий между слабослышащими и слышащими детьми по мере усложнения заданий постоянно расширяется.

5. Объективно существующие трудности предъявляют к учителю, ведущему уроки чтения и литературы, повышенные требования, обуславливают необходимость совершенствования с и с т е м ы работы по формированию умений понимать и объяснять причинно-следственные зависимости в читаемом тексте.

Поиску оптимального варианта такой системы посвящена глава III – "Пути и средства совершенствования понимания слабослышащими учащимися поступков литературных персонажей", – в которой изложена методика обучающего эксперимента и его основные результаты.

В качестве учебного материала были использованы рассказы, предложенные учебной программой, с фиксацией внимания на раскрытии причинных зависимостей в содержании. Эксперимент проводился в течение полугодия в У классе и первого полугодия в VI классе.

В построении дидактической системы, реализованной в эксперименте, мы стремились руководствоваться важнейшим методическим требованием вычленения эталов и соответствующих им методов работы, необходимых для формирования логической грамотности учащихся.

Пропелевтико-ориентировочный этап. Предпосылки для формирования понимания причинно-следственных зависимостей слабослышащими учащимися в читаемом тексте создавались путем овладения ими понятиями причины и следствия, развития умения строить логические схемы сложноподчиненных предложений и завершать их по данному началу и концу, и на основании соединительных союзов "потому что" и "поэтому" отвечать на поставленные учителем вопросы причинного характера.

Элементарный характер таких операций, опора на лексический смысл не обязывали учителя на этом этапе разъяснять специфику поступков и действий литературных персонажей с точки зрения взаимосвязи причин и следствий. На этом этапе важно было добиться таких знаний, умений и навыков учащихся, которые позволяют им логически грамотно анализировать простейшие связи в любом тексте, обнаруживать их во все более сложных по характеру отраженных в текстах смысловых зависимостях.

Репродуктивно-конструктивный этап. На этом этапе учащиеся должны усвоить, что каждая причина описанного в литературном произведении действия, поступка может вызвать не одно, а несколько следствий, а следствие - действия и поступки персонажей, которые в своей основе могут иметь несколько причин. У школьников развивалось умение устанавливать множество причин и следствий событий, действий, описанных в тексте произведения.

Учащиеся овладевали процедурой инверсии, т.е. преобразования сложноподчиненных предложений с придаточными следствия в сложноподчиненные с придаточными причины и наоборот. Хотя такая операция еще была ограничена формально-логическим способом ее применения, овладение ею способствовало развитию обратимости мышления слабослышащих.

Первостепенной задачей на этом этапе являлось развитие понимания детьми того, что причинно-следственные зависимости в действиях и поступках персонажей могут быть поняты с учетом такой специфики деятельности людей, как ее целенаправленный характер. Для зрелого логического мышления существенно важна способность анализировать не только причины и следствия человеческих действий и поступков, но и их мотивы и цели в реальной обстановке, в сложных социальных условиях.

Не менее существенно научить учащихся различать в поведении литературных персонажей действия, навязанные им обстоятельствами, и поступки, основанные на осознании внешних условий и свободном выборе линии поведения, принятии решения и его практическом осуществлении.

Особенности этого комплекса знаний, умений и навыков позволили определить их освоение учащимися как на репродуктивно-конструктивный этап формирования умений устанавливать причинно-следственные зависимости в читаемом тексте. При изучении отдельных фрагментов литературного произведения, их логических связей и формировании умения мысленно воссоздавать их у школьников вырабатывали умение восходить от частного к общему - пониманию сюжетной линии произведения в единстве различных зависимостей - пространственно-временной, причинно-следственной и мотивационно-целевой детерминации, "цепочек" связей, отображаемых в художественных произведениях.

Продуктивно-конструктивный этап. Главным на этом этапе является овладение учащимися умением самостоятельно формулировать вопросы, направленные на установление причинно-следственных зависимостей

и других видов связей, вычленять из фрагментов текста причинно обусловленные действия и поступки персонажей, включать их в пересказ содержания и, наконец, реконструировать рассказ на основе инверсии. Это не формально-логическая операция, а выражение развития действий, описанных в произведении, их реальной необратимости.

Овладение такими умениями совершается в единстве с обогащением словесно-логических форм выражения обусловленности действий и поступков персонажей. Учащиеся оперировали сложноподчиненными предложениями, выражающими различные виды детерминации, давали развернутые ответы на самостоятельно сформулированные вопросы, логически обосновывали их. В пересказ и реконструкцию включались не только слова и словосочетания, образные выражения из текста, но и актуализировались те из них, которые были накоплены детьми ранее.

Самостоятельное овладение учащимися операциями, специфическими для этого этапа, предполагает свободное владение понятиями и операциями, усвоенными на предыдущих этапах. Их полная реализация характерна для следующего этапа.

Целостный эвристический этап. Обобщенной характеристикой этого этапа является становление логической грамотности учащихся, проявление ее в понимании художественных произведений. Этот процесс характерен для всего литературного образования в школе, но начало его может быть положено уже в младших классах. Его можно обозначить как целостный эвристический, потому что в его временных рамках достигается самостоятельное освоение учащимися основных компонентов логического мышления как инструмента познания не только фрагментов художественных произведений, но и их содержания в целом. Он предполагает развернутое логическое обоснование действий и поступков персонажей, их социально-нравственного смысла и художественно-образной формы выражения. Дети впервые должны были самостоятельно различать действия и поступки по признаку свободы выбора.

Результаты экспериментального обучения по изложенной методике зафиксированы в контрольных срезах. Его эффективность определялась также путем повторного опроса учителей русского языка и других учителей-предметников экспериментальных классов. Указанные формы контроля позволили сделать следующие выводы.

I. В процессе целенаправленного и систематического обучения слабослышащих детей обнаружилась в целом положительная тенденция к формированию вначале их репродуктивно-конструк-

тивных умений устанавливать причинно-следственные отношения в поступках литературных персонажей, затем умений продуктивно-конструктивного характера и, наконец, целостного развернутого логического обоснования причинных отношений, их инициативного вычленения в содержании художественного произведения.

Сравнительные результаты обучения в целом, характеризующие логическую грамотность учащихся на стадиях констатирующего и итогового контрольного срезов: по первой серии опытов - 52 и 79%, по второй - 66 и 82%, по третьей - 74 и 87%, по четвертой - 52 и 77%, по пятой - 56 и 78%, по шестой - 62 и 88%.

Необходимо подчеркнуть, что в экспериментальные серии опытов были включены задания более сложного характера в сравнении с теми, которые предлагались учащимся до специального обучения.

2. По приведенным данным можно судить о том, что отмеченная поступательная тенденция обнаруживается не прямолинейно и равномерно, а включает в себя моменты неравномерности, порой и задержки в освоении частью школьников некоторых логических процедур. Это обусловлено как неодинаковой степенью их сложности, так и различиями в подготовленности учащихся.

3. Эксперимент позволил уточнить соотношение между сформированностью логических умений и словесной формой их выражения. На всех уровнях между ними наблюдалось относительно соответствие. Вместе с тем дети лучше понимают причинные отношения, чем выражают их в речи.

4. Высшим - в рамках нашего эксперимента - мерилom сформированности умений слабослышащих школьников устанавливать причинно-следственные связи в художественных произведениях стало развернутое логическое обоснование поступков литературных персонажей на основе самостоятельного анализа контекста рассказов и обобщенной нравственно-этической оценки героев. С этим заданием повышенной сложности справилось значительное большинство испытуемых.

5. Эксперимент подтвердил достаточно высокую обучаемость слабослышащих учеников. Наряду с общеизвестными особенностями слабослышащих и слышащих детей выявлены и специфические. Они оказались менее выраженными в овладении элементарными причинными понятиями, а в овладении более сложными логическими процедурами - несколько выше ожидаемого в эксперименте для основной массы учащихся.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Главная целевая установка проведенного исследования – совершенствование процесса формирования у слабослышащих учащихся понимания причинно-следственных отношений. Она была реализована с опорой на накопленный в психолого-педагогической литературе и подтвержденный практикой ценный педагогический опыт. Преимущественная ориентация нашего исследования была направлена на п р е о б р а з о в а н и е мыслительной деятельности детей в плане придания ей целостного, эвристического характера, обеспечения единства самостоятельности учащихся и направляющей роли учителя. Эксперимент в целом подтвердил гипотезу исследования, позволил внести ряд существенных уточнений и конкретизировать наши представления о процессе формирования у слабослышащих учащихся умений устанавливать причинно-следственные отношения в читаемом тексте, обнаружить его неравномерность и противоречивость.

Систематическое изучение особенностей овладения понимаемым слабослышащими школьниками поступков литературных персонажей в педагогическом процессе позволило обнаружить противоречие между потребностью детей в активном познании закономерных связей в окружающем мире и несколько ограниченными возможностями ее реализации.

Была накоплена и систематизирована информация о состоянии и резервах освоения школьниками причинных отношений в литературных произведениях в условиях специального обучения, методически и организационно обеспечен преобразующий психолого-педагогический эксперимент, который привел к заметному совершенствованию умений слабослышащих детей самостоятельно обосновывать понимание действий и поступков литературных персонажей.

Эксперимент показал, что частичные улучшения методической организации педагогического процесса на уроках чтения не могут обеспечить разрешение отмеченных выше противоречий. Для этого необходимо совершенствование педагогического процесса как с и с т е м ы, включающей существенное обогащение не только содержания работы, сознательно и систематической направленности детей на понимание причинных связей, но и варьирование ее форм и методов. Эффективность такой системы возрастает с усилением воспитательных моментов обучения, освоением и применением учителями усовершенствованных методик.

Вместе с тем исследование показало новые, недостаточно изученные аспекты формирования логической грамотности слабослышащих уча-

щихся. Особого внимания заслуживают такие вопросы, как роль межпредметных связей в формировании понимания школьниками причинно-следственных зависимостей, преемственность в этом процессе обучения учащихся средних и старших классов. Эти аспекты требуют самостоятельных исследований.

Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях:

1. К проблеме понимания слабослышащими учащимися причинной обусловленности поступков литературных героев//Особенности познавательной деятельности детей с нарушениями умственного и физического развития. - Минск, -1986. -С.56-60.

2. Некоторые особенности формирования причинного мышления слабослышащих учащихся на уроках чтения//Особенности формирования психических процессов у детей с нарушениями умственного и физического развития. - Минск, -1987. -С.35-41.

3. О формировании межпредметных умений установления причинно-следственных отношений у слабослышащих учащихся//Особенности формирования психических процессов у детей с нарушениями умственного и физического развития. - Минск. - 1987. -С.30-35./В соавторстве с Л.М.Кукушкиной/.

4. Связь НИР и НИРС при изучении мыслительной деятельности слабослышащих учащихся//Научно-исследовательская работа преподавателей и студентов. - Минск. - 1985. - С.158-159.

5. Развитие причинно-следственного мышления слабослышащих учащихся на уроках чтения: Методические рекомендации. - Минск. -1987. -24 с./в соавторстве с Т.А.Григорьевой/.

6. Изучение литературных персонажей на уроках чтения//Тезисы докладов VIII Всесоюзных педагогических чтений. -М. - 1988. - С.50-51/в соавторстве с В.А.Шарониной/.

*Линн*

Подписано к печати 26.12.88. Объем I печ. л. Тираж 100 экз.  
Заказ 1318. Бесплатно.

---

Ротапринт МГПИ им. А.М.Горького, 220609, г. Минск,  
ул. Советская, 18.